

HormuzKéy

Quatrième de couverture d'un livre et Première ouverture d'un film

Poupak

Poupak est un oiseau gris au regard vif et étonné: quelques plumes très noires et longues dépassent de son petit corps. Il vient de l'autre côté du désert de l'Hindoustan à Bormuzabari aux portes du désert iranien pour trouver la paix. Mais ici comme là-bas il est fébrile et inquiet.

Pour apaiser son esprit troublé, il demande l'adresse de Dieu à tout le monde, mais personne ne peut la lui donner. Un jour pourtant il la trouve. C'est un vieil oiseau qui, avant de mourir, la lui murmure à l'oreille. Aussitôt il lance un appel à tous les oiseaux puis il s'installe sur la plus haute branche d'un vieil amandier du village' abandonné pour déclamer un long discours. Le sol était recouvert de créatures de toutes races de toutes tailles et de toutes couleurs confondues. Les oiseaux écoutaient avec une grande attention Poupak qui, enfin, avait réussi à trouver l'adresse de Dieu. A la fin, il leur annonça qu'il les invitait tous à se déplacer pour voir Dieu en personne

Une fois terminé son discours, Poupak descendit de sa chaire en branche et tous se retrouvèrent autour de la fontaine pour s'abreuver avant de s'envoler vers la montagne d'Alborz, tout près de Téhéran où se trouvait l'antre de Dieu. Le voyage dura toute une nuit obscure et glaciale, à l'aube d'une journée ensoleillée ils parvinrent à l'Alborz.

Ils unirent leurs efforts pour ouvrir la grande porte. Poupak pénétra dans l'antre de Dieu suivi des autres oiseaux l'un après l'autre. A l'intérieur de l'antre il n'y avait rien hormis de la poussière et un miroir immaculé.

Jusqu'à ce jour, nul n'a ouvert le bec pour décrire ce qu'il avait vu à l'intérieur du miroir...